

LA RODA

I Convocatòria d'arts i tecnologia per a joves creadors

Bases 2020

Presentació i objectius

El FAB Casa del Mig – Punt Multimèdia presenta la primera convocatòria adreçada a joves creadors per desenvolupar un projecte d'art i tecnologia.

Amb aquest propòsit, la convocatòria preveu una residència al Made Makerspace de Barcelona, una dotació econòmica de suport a la creació, l'ús de la infraestructura tecnològica del FAB Casa del Mig – Punt Multimèdia, i la realització d'una exposició al final de l'estada a l'espai expositiu del FAB Casa del Mig – Punt Multimèdia.

Lloc i data

La residència contemplarà l'estada per a un artista des del mes de març fins al mes de juny de 2020, ambdós inclosos. L'exposició del projecte es realitzarà durant el mes de juliol de 2020.

Qui hi pot participar?

Podran participar tots aquells artistes que compleixin, com a màxim, els 35 anys durant l'any 2020. Els artistes es poden presentar de manera individual o col·lectiva.

Sol·licitud

La inscripció es farà únicament via online, enviant el dossier en un sol arxiu en format pdf, a la direcció: laroda@puntmultimedia.org.

El dossier ha de contenir:

1. Títol del projecte
2. Descripció del projecte (de què tracta conceptualment el projecte, quina tècnica s'utilitzarà, esbossos i imatges)
3. Necessitats tècniques del projecte (què es preveu utilitzar com eines, tècniques, etc. per a dur a terme el projecte)
4. Adaptació a l'espai segons les dimensions de l'espai expositiu: explicar com es preveu mostrar el projecte a la sala. A l'exposició es poden incloure, a més a més de l'obra, imatges del procés de desenvolupament, vídeos, etc. (mides de l'espai a l'Annex I)
5. Currículum artístic (una sola pàgina amb la trajectòria més rellevant i enllaços al portfoli digital -web, instagram, facebook, etc-)
6. Fotocòpia del DNI o passaport

Termini

El termini per a presentar el dossier per a participar a la convocatòria serà del 7 de gener al 24 de febrer de 2020.

Criteris de valoració

Es valoraran positivament els projectes que presentin els següents criteris:

- El concepte del projecte és innovador i resulta d'interès per la comunitat artística i tecnològica (2 punts)
- El discurs s'emmarca en una perspectiva contemporània de la creació, és a dir, reflexiona i assumeix reptes que es plantegen des del món actual (3 punts)
- Les tècniques del projecte estan vinculades a la línia de treball del FAB Casa del Mig - Punt Multimèdia, és a dir, impressió 3D, tall làser, vinil, esperit *maker* i DIY, programació, robòtica, electrònica, multimèdia o edició digital d'imatge (3 punts)
- El projecte té en compte l'espai expositiu i s'ajusta bé a la sala (1 punt)
- El projecte és viable i s'ajusta a la temporalitat i al pressupost de la convocatòria (1 punt)

Resolució

L'organització és l'encarregada de valorar i seleccionar les propostes, i es reserva el dret a resoldre, de la forma que cregui més convenient, qualsevol situació no prevista a les bases.

L'organització comunicarà el projecte seleccionat el dia 28 de febrer de 2020.

Dotació

Una de les línies de treball del FAB Casa del Mig – Punt Multimèdia és la promoció de la tecnologia i el vincle d'aquesta amb l'art i la creació, de manera que l'objectiu de la convocatòria és recolzar els joves creadors i creadores que treballen amb mitjans tecnològics.

Per això, l'organització seleccionarà un dels projectes presentats, que comptarà amb 250 € de suport a la producció en concepte de despeses de material, i un espai de treball compartit per a realitzar una residència de quatre mesos a l'espai Made Barcelona. L'organització també es compromet a fer seguiment del projecte seleccionat, donar suport a la difusió i facilitar les necessitats tècniques del muntatge, per a finalment realitzar una exposició al FAB Casa del Mig.

Condicions i drets

La persona que es presenta a la convocatòria es compromet a:

- Assumir que la proposta i la futura obra són de la seva autoria.
- Acomplir amb els temps de producció, muntatge i desmuntatge de l'exposició, detallats al llarg de la convocatòria.
- Autoritzar l'ús del seu nom d'artista així com de les imatges del projecte per a fer difusió a través dels mitjans que l'organització cregui necessaris (web, xarxes socials, fulletons, etc.). Els drets esmentats no suposen cap contraprestació econòmica a l'autor/a.

Acceptació de les bases

La inscripció al festival suposa l'acceptació de les bases.

L'organització es reserva el dret de modificar aquestes bases en cas necessari, informant als participants.

En cas de conflicte, les presents bases queden subjectes a la jurisdicció de Barcelona.

Protecció de dades

De conformitat amb el Reglament Europeu de Privacitat 679/2016 i la Llei Orgànica l'informem que les dades formen part d'un fitxer responsabilitat de Calaix de Cultura S.L. amb la finalitat de gestionar la relació. Les seves dades seran conservades durant el període de responsabilitat o mentre sigui necessària per a la gestió de la relació. L'usuari té el dret a accés, limitació, portabilitat, reclamació a l'autoritat Espanyola de Protecció de Dades, supressió o oblit, rectificació, cancel·lació i oposició al tractament de dades en l'adreça electrònica calaixdecultura@calaixdecultura.cat o al domicili social situat al c. Diputació 185, pral. 1a. Donarem resposta a qualsevol petició. L'encarregat del tractament és Calaix de Cultura S.L. i el Delegat de Protecció de Dades és UNIVER IURIS S.L. (www.uneon.es). L'adreça electrònica de contacte és calaixdecultura@calaixdecultura.cat.

Contacte

Per a qualsevol dubte, us podeu dirigir a laroda@puntmultimedia.org, trucar al nostre número de telèfon o passar presencialment pel nostre espai.

FAB Casa del Mig – Punt Multimèdia

Parc de l'Espanya Industrial

C/Muntadas, 1-5, 08014 Barcelona

Tel. 932 914 262

De dilluns a divendres de 17 a 21.30 h i dissabtes de 10 a 14 h

Annex I

L'espai expositiu es situa a l'entrada del FAB Casa del Mig – Punt Multimèdia. Es tracta d'un espai de 506m x 443m, conformat per tres parets. Aquests parets compten amb un sistema de guies preparades per a subjectar obres. El sistema d'il·luminació està conformat per tres carrils de leds regulables al centre de la sala. La sala també compta amb una pantalla per a obres audiovisuals, i en cas de que es necessiti, peces de mobiliari com a suport d'obres que presentin volum.

